

Samlet oversigt over høringsvar på FIK-politikken

Nærværende dokument er en samlet oversigt over indholdet af de omkring 20 høringsvar, der er indkommet fra borgere, institutioner, forvaltninger mv.

For at skabe overblik over høringsvarenes indhold er de opdelt efter de emner, som svaret omhandler. Derved at kommentarer til indledningen samlet, kommentarer til visionen samlet, kommentarer til målsætningerne samlet osv. Enkelte høringsvar har omhandlet flere emner, hvorfor disse er opdelt, så delene af høringsvarene er fordelt efter deres indhold.

Et enkelt høringsvar er en komplet omformulering af politikteksten. Dette høringsvar er med i sin fulde form.

Ved hvert høringsvar er afsender noteret.

Generelt

- Som udgangspunkt synes jeg teksten lyder godt – så lige bortset fra et par skrive-, stave- og grammatikfejl, så lyder det overordnet fint.
FOF MidtVest
- Politik og målsætninger er så generelle og kortfattet udformet, at det er svært at være uenig i formuleringerne.
Specielt målsætninger er meget ukonkrete og med mangel på målbare handlinger, således at det kan blive svært at følge op på om de fungerer.
Vi må gå ud fra, at de enkelte politikker skal være gældende for alle i Varde Kommune og være pejlemærker for alle byer/borgere.
HHST Udviklingsråd
- Det kunne være hensigtsmæssigt at kigge på brug alkoholbevillinger ved forskellige arrangementer og alkoholpolitik for foreningerne generelt og specielt for de foreninger der har unge som medlemmer.
Den nye skolereform kan på sigt medføre en ændring i borgernes vaner i forhold til brugen af frivillige foreninger – især idrætsforeninger/ med tilbud til børn – måske allerede nu overveje om det vil medføre et behov for en anden tænkning i politikken?
Som læser bliver jeg forvirret. Der står Fritid, idræt og Kultur...men teksten nedenfor virker som om det hele er kultur. Altså som kultur som noget underordnet og kunst, idræt og fritid ind under...en definition/forklaring af kultur ville hjælpe
Center for Sundhedsfremme
- Kulturbegrebet bør præciseres. Kulturbegrebet anvendes i sammenhænge, som spænder fra en mere "finkulturel" forståelse af kulturen til kultur som baggrund for vores traditioner, fællesskaber og demokratiske samfund. Dette fremstår forvirrende for læseren.
Beskrivelsen af kulturen fylder meget i indledningen sammenholdt med fritids- og idrætslivet.
Det anbefales at tilpasse ordvalget til politikens læsere/målgruppe. F.eks. anvendes i

indledningens første linje ordet "*interagerer*", som formentlig ikke er letlæseligt/forståeligt for den almindelige borger.

Det anbefales at tydeliggøre målgruppen for visionspolitikken. Tilføj evt. et afsnit "1.3 Målgruppe", som beskriver, hvem visionspolitikken omhandler. Målgruppen kan inkludere alle borgere i Varde Kommune – og måske også udenfor Varde Kommune?

Generelt trænger udkastet til en sproglig bearbejdning (slåfejl og formuleringer).

Forsidens billeder afspejler for ensidigt kultur-vinklen i visionspolitikken.

Social Sundhed og Beskæftigelse

- Vi oplever en vision, der beskriver "markant" kultur, men synes ikke at se målsætninger, der er præget af det markante – mere af "alle skal ha'". Ikke at det ene er mere rigtigt end det andet – det virker bare ikke konsistent og så savner vi verdenskulturarven, som er i vores kommune. Den bør være adresseret i en politik om kultur.

Teknik og Miljø

- Kulturen omkring fritids-, idræts- og kulturlivet i Varde Kommune er ganske særligt, da det skabes af os, kommunens borgere, når vi interagerer og udtrykker os under de forudsætninger, som vores **små lokale kulturelle miljøer**, land og naturen byder samt i centerbyen Varde. I Varde Kommune tror vi på, at vores kulturelle tilbud og aktiviteter er med til at give livet indhold **og skaber udvikling**. Varde Kommune er og skal altid være et godt sted at leve et indholdsrigt liv. Derfor skal alle borgere i Varde Kommune have mulighed for at opleve og deltage i kulturelle begivenheder og aktiviteter individuelt og i fællesskab **i kommunen som helhed og i de lokale kulturelle miljøer**.

Vores kultur kan som et fyrtårn lyse langt ud over kommunegrænsen og gøre opmærksom på, at der sker/ **vi er** noget særligt i Varde Kommune. Vores store **som små** kulturelle institutioner, foreninger og begivenheder er med til at sætte Varde Kommune på det kulturelle landkort. De giver samtidig kommunens borgere mulighed for at opleve kultur på højt niveau.

Foreningslivet og tilbagevendende kulturelle aktiviteter eller skabelsen af nye er udgangspunkt for vores traditioner. Vores kultur er det samlingspunkt, der skaber forpligtende fællesskaber, **udvikling** og sammen-hængs-kraft i Varde Kommune.

Den kultur vi har i Varde kommune er med til at skabe demokratiske medborgere, der involverer sig i andres liv og mestrer sit eget. Gennem deltagelse i kulturlivet dannes vi fra barns ben i de demokratiske værdier, der gør os i stand til at involvere os i samfundet og påvirke den retning, som vi **ønsker vores liv/ kommune** skal tage.

Vores kultur er den flamme der brænder i vores lokale ildsjæle. Vi engagerer os i de ting, som, vi mener, er vigtige for os og vores medmennesker. Det giver os mening. Vores kultur motiverer derfor til handling og skaber liv i de små lokale miljøer såvel som i Varde altså, der hvor vi mennesker er.

Kulturen binder os sammen i Varde kommune – på det er vi kendt og vi vil kendes.

Ilse Due, Grindsted

- Ungdomsskolebestyrelsen er meget enig i de betragtninger, der kommer til udtryk, nemlig at fritid, idræt og kultur er vigtig for Varde kommunes udvikling og fremtid. Det kan være med til at definere, hvor kommunen skal bevæge sig hen og være med til at få borgerne på banen.

Ungdomsskolen

Visionen

- Visionen er god, der skal blot huskes på, at yderområderne, bliver en del af målsætningen.

Skovlund Ansager

- Endvidere skrives i visionen, at "Vi vil gøre den markante kultur til kendetegn for Varde Kommune". Det er uklart, hvad der menes med og henvises til i formuleringen "markant kultur".
Social Sundhed og beskæftigelse
- Visionen for området finder vi spændende; men for at visionen kan opfyldes, skal man nok definere hvad "den markante kultur" er.
Ungdomsskolen
- Visionen er flot, men jeg kan savne, at I også sammen vil skabe indholdet, og ikke kun rammerne. For hvad er rammerne? Er det ikke, at der er foreninger og midler? Kun en refleksjon. Dernæst syns jeg det er stærkt, at I vil gøre den markante kultur til kendetegn, og jeg glæder mig så til at læse, hvordan I vil gøre dette...! ☒
Plan og Byg

Afgrænsning for området

- I afsnit 1.2 berøres en præcisering af kulturbegrebet som evt. kan anvendes indledningsvist. I afsnit 1.2 kan i stedet beskrives, at der ønskes et samarbejde på tværs af forvaltningsområder.
Social Sundhed og Beskæftigelse
- Selvfølgelig kan nærværende politik have indflydelse på mange områder; men det er vigtigt at understrege, som det også nævnes, at "idræt, fritid og kultur er en værdi i sig selv."
Ungdomsskolen

Målsætning

- Det kan med fordel nævnes under "Målsætning 1: Idræt", at idrætslig udfoldelse skal være med til at understøtte målsætningen om mere bevægelse i Sundhedspolitikken 2014-2018. Målsætningerne er forskelligartede. Her tænkes specielt på målsætning 6 "Museum" og 7 "Bibliotek", som er mere snævert fokuserede end de fem øvrige målsætninger. Det anbefales at skrive en afrundende tekst under målsætningerne. Teksten kan eksempelvis beskrive tanker om, hvordan målsætningerne føres ud i praksis samt opfølgning/evaluering.
Social Sundhed og Beskæftigelse
- Umiddelbart ser det ud til, at de syv målsætninger kan være med til at opfylde visionen. Dog er det afgørende, hvad der "puttes" i målsætningerne. Først i det øjeblik man begynder at arbejde med disse, vil det blive afsløret, om målsætningerne kan opfylde visionen. Hvor meget vil kommunens borgere engagere sig i arbejdet? Får man ikke dem med på vognen, fortøner visionen sig nok i det fjerne. Det er derfor vigtigt, at man formår at inddrage borgerne i arbejdet fremover.
Ungdomsskolen

Idræt

- At man samtidig husker på at det er hele kommunen. Det skal være muligt for alle borgere, også dem i yderområderne, at dyrke motion og idræt i deres nærområde, så affolkningen af yderområderne mindskes. Det skal være muligt for børn og unge at dyrke idræt i deres nærområde.

De ældre skal have mulighed for at dyrke motion i deres nærområde, også gerne de ældre på områdecentrene, så de ikke skal fragtes rundt i landskabet, men kan være i trygge rammer i nærmiljøet når de genoptrænes.

Skovlund Ansager

- Idrætten binder os sammen i Varde kommune – på det er vi kendt og vi vil kendes. Derfor vil vi arbejde for at alle borgere har mulighed for at dyrke idræt *i det kulturelle nærmiljø de er en del af*. Det er et mål, at Varde kommune som helhed dækker de idrætstilbud der svarer overens med borgernes efterspørgsel og behov.

Ilse Due, Grindsted

Kunst

- Igen husk yderområderne. Det er vigtigt at Varde kommune sikre at skolerne i hele kommunen har råd til og mulighed for at deltage i kulturelle arrangementer så som museer, kunstudstillinger og teaterbesøg. Kommunen kunne købe pladser til relevante forestillinger i Esbjerg musikhus. Gøre det muligt for vore egne teatre i kommunen at lave forestillinger for og med børn, samt støtte teatrene, så de har mulighed for at opsætte lidt mere skæve forestillinger, der ikke har så stort et publikum.

Skovlund Ansager

- *Kunst binder os sammen i dag i Varde kommune – på det er vi kendt og vi vil kendes..* Derfor skal det være muligt, at opleve og dyrke de forskellige kunstarter. Vi skal som kommune støtte op om de frivillige initiativer der opstår rundt om i de små samfund såvel som i hovedbyen Varde.. Kunsten skal være tilgængelig for alle borgere såvel som gæster/turister i kommunen..

Ilse Due, Grindsted

- Vi synes ikke at kunst er dækkende for de mange musiske aktiviteter, der findes og foregår i kommunen..... Om det skal være kreative aktiviteter, musiske aktiviteter eller Kunst, musik og drama, kan være en smags sag, men vi mener at det er vigtigt at borgerne kan se sig selv indenfor overskriften.

Musik og billedskolen

- For at give kommunens borgere og turisterne samme muligheder som i de større byer skal der tilstræbes en seriøs kunstformidling på et højt niveau.

Janusbygningen og Varde Museum

Faciliteter

- Vi har mange gode faciliteter i kommunen også i yderområderne, som trækker mange folk fra hele landet. Kommunen kan være behjælpelig med tilskud også til kommercielle kulturarrangementer, så de kan fortsætte i mange år og være en gevinst for Varde kommune.

Skovlund Ansager

- Vi vil arbejde for, at der er faciliteter, så borgerne har let adgang til og kan dyrke kulturen året rundt. Det er et mål at faciliteterne følger borgernes kulturvaner og –behov, såvel i lokalmiljøet som i Varde

Ilse Due, Grindsted

Folkeoplysning

- Det er en rigtig god målsætning, som kræver at både foreningslivet og administrationen hjælper hinanden og der ikke bliver spændt ben for gode initiativer.
Skovlund Ansager
- Folkeoplysning binder os sammen i dag i Varde kommune – på det er vi kendt og vil kendes
Ved at være vågende og visionær, vil vi støtte foreninger, aftenskoler og individuelle ildsjæle til at bidrage til den fortsatte udvikling af foreningsdemokratiet, kulturtilbud og den enkelte borger..
Ilse Due, Grindsted
- Målsætning 4 beskriver at ved at være ”vågende og visionær, vil vi støtte...”: det har vi svært ved at forstå meningen med. Kunne godt foldes mere ud, så den blev lettere at forstå.
Teknik og Miljø
- Jeg har lige læst høringsbrevet igennem og har selvfølgelig fæstet mig ved folkeoplysning og sådan kan man da vist ikke skrive - godt nok skal i overvåge os, men det er vel ikke meningen.
FOF Vest

Fritid

- Kulturen skal være det kvalitative tilbud, som kan give tilværelsen en ekstra dimension.
Janusbygningen og Varde Museum
- Husk igen at der skal være muligt at kunne bruge de kulturelle tilbud også i yderområderne, dette kræver en infrastruktur, der ikke er afhængig af at der er en bil i husstanden, men man kan komme til disse arrangementer via. Offentlig transport.
Skovlund Ansager

Museum

- Janusbygningen i Tistrup og Skulpturdage i Ølgod bør være fyrtårne på niveau med Museet for Varde By.
HHST Udviklingsråd
- **Museet binder os sammen i Varde kommune – på den er vi kendt og vil kendes.**
Museet for Varde By og Omegn skal være et spændende og udviklende **sted hvor vi som borgere gerne kommer samt stolte fremviser til vore gæster og turister. Den skal være en** engagerende kulturinstitution i kommunen. Den skal virke som en turistattraktion i det danske museumslandskab.
Ilse Due, Grindsted
- Når jeg så læser målsætningerne synes jeg de bliver meget brede, lidt leverpostejagtigt, og der mangler radisserne, det markante, bortset fra Varde Museum, og her tænker man nok Tirpitz. Målsætningen om at museet så skal være en attraktiv arbejdsplads kan virke lidt malplaceret. Hvad tænker man ellers skal være markant, og vil det markante gå ud over det brede?
Plan og Byg

- Janus Bygningen med Vestjyllands Kunstmuseum skal være et fyrtårn for billedkunsten, lokalt, landsdækkende og internationalt. Et dynamisk laboratorium for kunstformidling som turistattraktion og for kommunens skoler og borgere. Et samarbejde mellem Museet for Varde By og Omegn og Janus Bygningen vil styrke kommunens position som kunst-kommune med særlig fokus på den vestjyske kunst fra fortid til nutid. Ikke mindst samspillet mellem Nymindegab-samlingen og Janusbygningen vil pege på nogle stærke kunstmiljøer i området.

Janusbygningen og Varde Museum

Bibliotek

- Kommunen vil gøre det nemt at bruge bibliotekerne, fremme læsning, styrke demokratiet og fremme aktiv medborgerskab. Rigtig god målsætning, men det er meget svært at styrke demokrati og fremme medborgerskab i en BUS, der kommer 2 gange om ugen og hvor der ikke er plads til flere mennesker af gangen. Der tilgodeser Varde kommune ikke de lidt mindre byer i kommunen, så den målsætning er noget af en udfordring.

Skovlund Ansager

- Biblioteket binder os sammen i dag – på det er vi kendt og vil kendes. Vi vil styrke bibliotekernes kreativitet i håbet om at, fremme læsning, skabe udvikling hos den enkelte, styrke fællesskab og demokratiet samt fremme aktivt medborgerskab. Biblioteket skal være en engagerende kulturinstitution i vores kommune for borgere såvel som turister.

Ilse Due, Grindsted

Udkast til Visionspolitik for kultur og fritidsområdet

Fra Lars Bo, Starup

Indledning

Kulturlivet er særligt i Varde Kommune. Det adskiller sig fra kulturen i Esbjerg, Skjern, København og Beijing. – Men hvordan?

[Her skal indføres nogle eksempler, der tydeliggør ovenstående påstand. Ellers skal den slettes som et tomt postulat]

Kulturen i Varde Kommune skabes af os, kommunens borgere, bl.a. når vi interagerer og udtrykker os. Kulturen lever og udvikler sig når vi i fællesskab oplever eller deltager i kulturelle aktiviteter som kunst, idræt, foreningsarbejde, musik, aftenskoleundervisning, foredrag og meget andet.

Kulturen er en del af samfundet. I kulturen udtrykkes vores samfunds traditioner og grundlæggende værdier samtidig med, at den skaber nytænkning, udvikling og forandring.

Kulturen er med til at skabe værdi og identitet for den enkelte borger, og den kan danne samlingspunkt for mennesker lokalt, kommunalt, nationalt og endda internationalt.

I Varde Kommune tror vi på, at vores kulturelle tilbud og aktiviteter er med til at give livet indhold. Varde Kommune er og skal altid være et godt sted at leve et indholdsrigt liv. Derfor skal alle borgere i Varde Kommune have mulighed for at opleve og deltage i kulturelle begivenheder og aktiviteter.

Vores kultur skal som et fyrtårn lyse langt ud over kommunegrænsen og fortælle omverdenen, at der sker noget særligt i Varde Kommune. Vores store kulturelle institutioner, foreninger og begivenheder skal markeres, så de ses langt ud over kommunens grænser. De er med til at sætte Varde Kommune på det kulturelle landkort og giver samtidig kommunens borgere mulighed for at opleve kultur på højt niveau.

Vores kulturelle aktiviteter motiverer til handling, dannelse af fællesskaber og skabelse af liv lokalt dér, hvor vi mennesker er.

Vores kultur er med til at skabe demokratiske medborgere, der kan involvere sig i skabende fællesskaber. Deltagelse i kulturlivet er en dannelsesproces, som også forholder sig til de demokratiske værdier, der gør os i stand til at involvere os i samfundet og påvirke den retning, livet tager – såvel det fælles samfundsliv som det personlige liv for den enkelte.

Visionen for kulturområdet i Varde kommune

Sammen vil vi skabe, vedligeholde og udbygge rammerne for, at kulturen bliver omdrejningspunkt for et indholdsrigt og aktivt liv i Varde Kommune.

Afgrænsning af politikområdet

Kulturpolitikken er en af Varde Kommunes overordnede og tværgående visionspolitikker. Kulturen spænder vidt og grænser op til og griber ind i andre politiske områder. Kulturen er væsentlig i skabelsen af værdi i mange sammenhænge såsom turisme, bosætning, integration, dannelse, læring og sundhed.

Men kultur er i særdeleshed også en værdi i sig selv.

I en aktiv kulturpolitik indgår også en stor mængde af frivilligt engagement og arbejde.

Kulturen er en vigtig del af det liv og de aktiviteter, vi vælger til.

Målsætninger

Med henblik på at nå vores vision er der opstillet følgende målsætninger, som skal hjælpe os på vej.

Idræt: Vi vil arbejde for, at det bliver muligt for alle borgere at dyrke idræt. Det er et mål, at Idrætstilbuddene stemmer overens med borgernes efterspørgsel og behov.

Kunst: Kunsten skal gøre livet rigere, mere intenst og sjovere. Kunsten skal i vores kommune være med til at gøre det sjovt at være vardenser! Det skal ikke bare være godt at bo i Varde. Det skal også være **sjovt at bo i Varde!** Dét kan kunstlivet stimulere.

Det skal være muligt at opleve og dyrke de forskellige kunstformer. Det er et mål, at kunsten er tilgængelig for alle borgere. Der skal oprettes en servicefunktion i den kommunale administration, der kan underbygge og støtte nye kunstneriske initiativer og eksperimenter, som måtte opstå blandt kommunens borgere. I lighed med den vejledning, inspiration og støtte, idrætsudøvere kan få gennem foredrag, kurser osv. under DGI, skal der etableres en kursus- og konsulenttjeneste for de kunstneriske aktiviteter, som fx kan afholde inspirationsmøder/-dage, hvor ildsjæle inden for kunstområdet kan mødes til idéudveksling og orientering om nye strømninger andre steder i kunstverdenen. (Sådanne tiltag vil med fordel kunne iværksættes i samarbejde med nabokommuner).

Faciliteter: Vi vil arbejde for, at der er de nødvendige faciliteter til, at borgerne har adgang til og kan dyrke kulturen året rundt. Det er et mål, at faciliteterne følger borgernes kulturvaner og -behov. Det er ligeledes et mål, at faciliteterne kan rumme større begivenheder, som kan tiltrække brugere også fra andre kommuner.

Fritid: xx antal borgere skal i deres fritid kunne benytte kommunens kulturelle tilbud og være aktive i foreningslivet.

XX: Vi vil...

Museum: Vi vil være et modigt og forundringsskabende museum, der gør en forskel for vores gæster. (Museums strategi) *[Her skal også være en lovprisning af Bjarke Ingels's projekt for Tirpitz-museet om Atlantvolden fra 2. Verdenskrig].*

Bibliotek: Vi vil gøre det nemt at bruge bibliotekerne, fremme læsning samt styrke demokratiet ved at fremme aktivt medborgerskab (Bibliotekspolitik)

Folkeoplysning/forening: Vi skal have et bredt udvalg af fritids- og kulturtilbud til borgerne centralt og decentral og give let adgang til rekreative områder. Vi skal anerkende og benytte det frivillige foreningsliv som bærende element. (Folkeoplysningspolitik)